

„Колыбельная“

Музыка Т. Хренникова
Слова А. Гладкова

Колыбельная

Музыка Т. Хренникова
Слова А. Гладкова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

C. A. *mp*

Луны_ ны_е по_ ля_ ны...

нар *p*

Ночь, как день, свет_ ла... Спи, мо_я Свет_ ла_ на,

спи, как я спа_ ла. В_ го_лок по_

p

душ - ки но - си - ком у - ткинь.

Звез - ды, как вес - нуш - ки, мир - но све - тят

вниз.

p *M...*

M...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a melodic phrase marked 'M...'. The middle staff is the piano's right hand in treble clef, and the bottom staff is the piano's left hand in bass clef. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

The second system continues the musical composition. The vocal line (top staff) has a melodic line with some rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) maintains its rhythmic and harmonic structure, with the right hand playing eighth notes and the left hand playing chords.

p

До - го - ра - ет свеч - ка, до - го - рит до -

p

The third system includes Russian lyrics. The vocal line (top staff) is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "До - го - ра - ет свеч - ка, до - го - рит до -". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same style, marked with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff includes a fingering instruction '(4)' for the left hand.

- тля... Спи, мо-е сер-деч-ко,

ночь, как сон, свет-ла.

p

Лунные поляны...
 Ночь, как день, светла...
 Спи, моя Светлана,
 Спи, как я спала.
 В уголок подушки
 Носиком уткнись.
 Звезды, как веснушки,
 Мирно светят вниз.

Догорает свечка,
 Догори дотла...
 Спи, мое сердечко,
 Ночь, как сон, светла. } 3 раза